

臺北市立百齡高中(國中部) 112 學年度第 2 學期

八 年級 藝術 學科/領域 音樂 (彈性學習/選修) 課程計畫

任 課 教 師	孫紫苓	學分/每週節數	1
任教班級	802~807	教科書版本	康軒
課程學習目標	1.透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 2.認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。 3.認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 4.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。		
評量方式	實作評量、紙筆測驗、作業		
成績計算	1. 日常評量 60%：平時考 20%、上課表現 20%、學習單 20% 2. 定期評量 40%：中音直笛、唱歌		

本學期各單元內涵：

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節數	評量 方法	備註
11	1/23~1/26	第五課有浪漫 樂派真好	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它： 閱讀素養	1	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.發表評量	23-26 實體課務為補 04/20-4/25 全中運停課
2~4	2/12~3/8	第五課有浪漫 樂派真好	1.透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。 2.藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 3.運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	☒ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它： 閱讀素養	4	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	08-14 春節假期 16 開學日、註冊、第 3 節開始正式上課 16 國七八補救教學學生說明會(1230) 17 補 02/08 班補 2/15 課、幹部訓練(1225) 19 國九補救教學學生說明會(1230) 21-22 國九第

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節數	評量 方法	備註
								3 次模擬考 26 第八節輔導課開始、國九補救教學 27 國八補救教學 28 和平紀念日 29 國七補救教學
5~9	3/11~4/12	第六課百變的 電影之聲	1.欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。 2.欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 3.運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☒ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☐ 多元文化 ☒ 其它： 國際教育	5	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量 6.學生互評	18-19 國八隔宿露營 26-27 國七八第 1 次定期評量第 7 節大掃除 0403 國八疫苗注射(上午)、國七校外教學 04-05 清明節連假 10 作業抽查說明會(1230)
10~15	4/15~5/24	第七課福爾摩沙搖籃曲	1.透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。 2.欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。 3.透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。 4.賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善	☐ 資訊教育 ☒ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☐ 性平教育 ☒ 多元文化 ☐ 其它：	5	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.實作評量 6.發表評量	15-19 作業抽查週 16-17 國九第 4 次模擬考 16 國九第 8 節課輔結束 22-25 全中運停課 04/30-05/1 國九第 1 次定期評量(期末考)

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	核心 素養	重大 議題	節數	評量 方法	備註
				用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。				06 國九包中(第4節) 13-14 國七八第2次定期評量第7節大掃除 17 下午因國中教育會考考場布置停課 18-19 國中教育會考
16~20	5/27~6/28	第八課笙歌舞 影劇藝堂	1.透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 2.藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。 3.認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。 4.學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	☐ 資訊教育 ☐ 海洋教育 ☐ 法治教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 生涯發展 ☐ 家庭教育 ☒ 性平教育 ☐ 多元文化 ☐ 其它：	5	1.教師評量 2.欣賞評量 3.態度評量 4.表現評量 5.發表評量	31 畢典預演(下午) 04 畢業典禮 10 端午節放假 19 國七八第8節課輔結束 26-27 國七八第3次定期評量第7節大掃除 28 休業式